



Instruções para Publicação de Trabalhos na Noveland

Olá, tudo bem? Se você chegou até aqui, provavelmente está interessado em publicar seu trabalho conosco. Este documento descreve algumas das etapas necessárias para o processo de publicação, além de dar algumas dicas para passar por elas com sucesso. Vamos lá?

1ª Etapa – Estruturação e Envio

1.1 – Fonte e formato da página

O texto deve estar em fonte **legível**, de tamanhos entre 10 e 13. O tamanho da folha deve ser A4 (padrão para publicação online na Noveland). Margens, espaçamentos e outros detalhes ficam a seu critério.

1.2 – Estrutura do texto

O texto deve estar bem margeado (ou seja, com margens que permitam a separação **legível** de linhas e parágrafos), além de fazer bom uso das regras e convenções da escrita em português, tanto na escrita em geral quanto na estrutura do texto (por exemplo, o uso de travessão para falas, diferenciação de pensamento da narrativa, coisas do tipo).

Dica: Uma boa ideia é dar uma olhada em como livros brasileiros são geralmente publicados. Ler, num geral, vai melhorar sua escrita! Isso vale tanto para seu vocabulário quanto para sua compreensão de como certas coisas são feitas.

1.3 – Formato do documento

Trabalhos para avaliação devem ser enviados em PDF, ou, caso você opte por receber uma **revisão mais detalhada** de nossos revisores, em ambos os formatos PDF e .docx. Demais formatos **NÃO** serão considerados.

Dica: Quando gerar o seu PDF, lembre-se de verificar se a estrutura ficou toda correta, pois certos erros podem acontecer. Considere isso parte do seu processo de revisão!

[IMPORTANTE]: Lembre-se de verificar, antes de enviar seu trabalho, se estamos em período de envio. Certos períodos do ano, nossos revisores estarão ocupados demais com outras tarefas (de cunho pessoal ou até mesmo do próprio site) para se preocuparem com todo o cuidado que precisamos ter ao avaliar o trabalho de alguém. Se você enviar seu trabalho fora de períodos assim, além de não o avaliarmos, saberemos que você não estava prestando atenção numa das regras, o que não é nada legal.

1.4 – Conteúdo do Envio

Precisamos de algumas garantias quando estamos revisando um trabalho. A primeira, é a de que você sabe o que está fazendo, o que nos enviar um trabalho significa e o compromisso que isso requer. Não temos um método objetivo de medir isso, mas precisamos de critérios para se, por exemplo, alguém simplesmente decidir escrever um primeiro capítulo de uma ideia qualquer e nos enviar sem mais nem menos. Claro, também não podemos revisar os cinquenta capítulos que você **já** escreveu, então, precisamos de um **meio-termo**.

No e-mail (que deve ser enviado para < contato@noveland.com.br >), crie uma mensagem com o assunto “Candidatura de Publicação: NomeDaSuaNovel”. No corpo da mensagem, você pode se apresentar, falar um pouco do seu trabalho e o que mais quiser. Mas o importante mesmo é anexar (em documentos **separados!**), as seguintes coisinhas: Primeiro, um PDF e um .docx (obrigatório) contendo o nome da sua obra, uma sinopse, seu nome (e um pseudônimo, se quiser usar um), a capa (se tiver uma), a periodicidade de publicação almejada, e os gêneros da história (resumindo, uma ficha técnica). Segundo, os **três primeiros** capítulos de sua obra, num único documento em PDF e, se quiser receber uma revisão mais detalhada, .docx (opcional). Por último, um **resumo do planejamento** da história.

Este último é particularmente importante. Lembra que dissemos que precisávamos de uma garantia de que você sabe o que está fazendo? Bem, você não precisa saber TUDO o que vai acontecer na história, e está tudo bem se algumas de suas previsões mudarem ou estiverem erradas. Mas precisamos saber coisas como: Tamanho provável da obra (em capítulos/volumes), planejamento futuro do enredo, e até que ponto você já escreveu.

2ª Etapa – Avaliação

2.1 – Critérios

Quando recebemos um trabalho, existem certas coisas que avaliamos nele. Qualidade do enredo e da escrita são as principais. No entanto, existem certos fatores que também são levados em consideração. Uma obra de qualidade (em enredo e em escrita), mas que não nos passa confiabilidade (uma falta no planejamento, ou periodicidades longas demais) não é algo que entra nos nossos padrões. Precisamos saber o quanto vocês estão dispostos a investir em nós (e, mais principalmente, em vocês), para que possamos investir nosso tempo nisso também.

Coisas avaliadas são: Domínio do bom português, qualidade do enredo, estruturação pedida, bom planejamento, histórico do autor (candidaturas passadas), evolução (novamente, referente à candidaturas anteriores), diagramação, ilustrações, e, bem, outros detalhes.

2.2 – Processo Seletivo

Bem, mesmo chamando de processo seletivo, você não está realmente concorrendo com ninguém. Não existe (a priori) um número limitado de vagas para publicações no site, e, sim, um **limite mínimo de qualidade**.

Primeiro de tudo, saiba que seu trabalho passará por vários revisores diferentes, e cada um dará seu aval (aprovado/reprovado) de acordo com os critérios supracitados. Obrigatoriamente, seu trabalho será avaliado por **dois** dos **três** membros da trindade fundadora, cujos votos tem peso maior dentre os revisores, e cada trabalho será avaliado por um número entre três e cinco revisores.

Tipo de Revisor	Peso
Membro da Trindade	3
Revisor Sênior	2
Revisor Regular	1

Tabela 1: Pesos das avaliações.

Depois de cada avaliação feita, devolveremos para você o aval de decisão (juntamente com as justificativas de cada revisor, contido num PDF gerado a partir de sua ficha técnica), bem como a revisão mais detalhada feita por um ou mais de nossos revisores, caso você tenha enviado o .docx de seus capítulos. Não é preciso dizer que uma avaliação tão minuciosa leva tempo, então pedimos que você tenha paciência.

[IMPORTANTE]: Lembre-se de respirar e ir com calma. Dizem que “a primeira impressão é a que fica”, e isso pode ser bem verdade. Portanto, não acho que precisamos dizer que é imprescindível que sua obra seja bastante revisada para não deixar passar nenhum erro que possa ser pego por nossos avaliadores. Da nossa experiência, a parte de revisão toma mais tempo que a de planejamento ou mesmo que a própria escrita! Portanto, não tenha medo de gastar cada precioso segundo nessa tarefa tão importante.

2.3 – Outras tentativas

Se você não foi aprovado no processo de seleção, não fique desanimado. Tentaremos sempre mostrar o que gostamos (ou não) através de críticas construtivas, com o intuito de que você possa melhorar; ajudar outros escritores é um de nossos principais objetivos, afinal. E o melhor é que você tem a chance de tentar de novo.

É claro, existe um certo risco de sobrecarga quando se dá a oportunidade de um mesmo trabalho ser reenviado. Imagine, por exemplo, que a cada vez que enviássemos uma resposta, instantaneamente nos fizessem outro pedido de avaliação... Bem, as coisas seriam um tanto cansativas.

Por isso, estipularemos algumas regrinhas para outras tentativas. Primeiro, a mais básica delas: Você **não pode** enviar dois trabalhos para avaliação ao mesmo tempo. Pedirmos o seu nome, além do seu pseudônimo, na ficha técnica de sua obra é uma das garantias que temos que você não vai tentar isso. Caso tenha mais de um trabalho para ser avaliado, espere até receber nossa resposta (mesmo que seja positiva), para nos contatar sobre qualquer outro trabalho que você tenha em mente. Segundo, caso tenhamos dado uma resposta negativa para você, acreditamos que leve um tempo até que você corrija/melhore tudo o que sugerimos (e, se quiser nos impressionar, o que sequer notamos) e tente de novo. Não temos um tempo exato em mente, então deixaremos para seu bom senso decidir. No entanto, sabendo que nos encher de revisões para fazer pode impactar na qualidade em geral do site, esperamos a sua compreensão sobre a demanda que podemos ou não atender, e nos ajude nessa empreitada.

3ª Etapa – Publicação

3.1 – Preparações

Bem, se você chegou até aqui, parabéns! Isso quer dizer que seu trabalho foi aprovado, e você está pronto para se tornar um membro do site... ou quase. Primeiro de tudo, decidiremos algumas coisas com você, como talvez: repensar

a periodicidade, preparar mais capítulos (deve-se sempre ter uma “folga” para que não ocorram imprevistos, e, portanto, rombos nas publicações), considerar a possibilidade de desembolsar alguns tostões para ter uma capa e, quem sabe, algumas ilustrações bonitas para ilustrar sua Web Novel (se você já for um ilustrador, pontos para você!), e, também...

3.2 – Um de nós!

... pensar sobre as suas tarefas. Bem, claro! Cada membro da Noveland tem tarefas **além** de escrever suas histórias e publicá-las no site. Membros veteranos possuem mais responsabilidades que membros novatos; no entanto, a ideia é que, à medida que você for crescendo e se adaptando a “nova família”, suas responsabilidades também aumentem.

Tais responsabilidades podem incluir, por exemplo, a administração de nossas redes sociais, manutenção do site, revisão de capítulos, avaliação de trabalhos, diagramação, divulgação, ilustrações, apoio moral, etecetera, etecetera, etecetera...

3.3 – Compromissos

É claro, precisamos também de um certo tipo diferente de compromisso; o tipo de que você deve ter a consciência de que, se está pedindo que gastemos nosso tempo apoiando e ajudando o seu trabalho a melhorar, também deve ter a responsabilidade de manter o motor funcionando. Isso quer dizer: Continuar a escrever o trabalho que se propôs a publicar, manter a periodicidade, cumprir com as outras responsabilidades dentro do site, manter as boas relações com os outros membros e com os leitores, e, bem... Fazer o que se espera de um membro da Noveland.

3.4 – Recisão

Por motivos diversos, um de nós pode optar por encerrar a relação com a Noveland e deixar o site... E isso é triste, mas é algo sobre o qual precisamos falar.

Caso você deixe de trabalhar no site, saiba que qualquer contribuição que você tenha feito para ele deve continuar ali. Isso quer dizer que melhorias, ilustrações de outras obras (caso você seja um ilustrador), ou para outros fins do site, publicações em redes sociais, revisões e qualquer outra coisa que você tenha feito continuará ali, e, se assim desejar, você será referenciado por isso.

Além disso (caso você queira continuar sendo referenciado), manteremos você como um “ex-membro” na nossa página de “equipe”. Assim, quando as pessoas virem, por exemplo, postagens citando obras ou quaisquer outras coisas feitas por você, saberão que não se trata de uma espécie de fantasma.

[IMPORTANTE]: No que diz respeito às Web Novels escritas, caso você queira sair, é direito seu querê-las retiradas do site; não estamos aqui para roubar seu trabalho, afinal. No entanto, pedimos que estejam cientes de que nosso tempo e trabalho também não devem ser esquecidos, e que queremos ser sempre referenciados nas contribuições, de revisões e outros tipos, que fizemos para você (ilustrações e outros tipos de mídia inclusas em seu trabalho podem não pertencer a você. Nesse caso, converse direitinho conosco para saber como ficaremos quanto a isso). Com um esforço contínuo para manter a boa relação entre nossos membros, acreditamos que encerraremos qualquer tipo de relação com bons termos, e não teremos problemas quanto a nada disso. No entanto, caso esse dia chegar, queremos que aqueles que saíam daqui possam estampar a nossa marca no peito com certo orgulho de que um dia foram um de nós.

Aguardamos ansiosamente o envio do seu trabalho!

Equipe Noveland, 2017.